

“Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca”

I.C.S. “Quintino Di Vona”
Via L. da Vinci, 2 – 20062 Cassano d’Adda (MI)
Cod. Min. MIIC8CC00P - C.F. 91548230159
tel. 0363/60061 - fax 0363/361145 - e-mail: MIIC8CC00P@istruzione.it
sito internet: www.icqdivona.it

SCHEDA DI PROGETTO DETTAGLIATA

1. Denominazione progetto

ANIMAZIONE TEATRALE: PROGETTO MUSICAL

2. Responsabile progetto

MICHELA RAGUSEO

3. Obiettivi/finalità

Bisogno identificato : creare un musical da presentare in occasione della festa di Natale, creare gruppi di attività creative per fasce d’età eterogenee, stimolare all’espressione personale fuori dal contesto delle singole materie favorendo l’interdisciplinarietà e l’approccio al testo teatrale. Stimolare lo sguardo collettivo e personale sulla bellezza dell’arte e della possibilità di viverlo insieme mettendosi in gioco individualmente attraverso il canale che si preferisce.

Finalità:

- Favorire l’espressione corporea ed emotiva personale attraverso l’esperienza di canto, ballo e recitazione.
- Sperimentare l’esperienza del teatro-danza come canale comunicativo ed espressivo.
- Facilitare la consapevolezza relativa alle risorse artistiche personali
- Stimolare l’auto-sperimentazione in attività artistiche differenti.
- Creare occasioni per approfondire le relazioni tra bambini e docenti sia del gruppo classe che del grande gruppo scuola grazie all’interazione con i vari personaggi interpretati nell’esperienza proposta e grazie alla libera espressione di sé nell’attività laboratoriale di Animazione teatrale.
- Conoscere ed interpretare il linguaggio teatrale e musicale
- Creare un musical da presentare in occasione della festa di Natale

Obiettivi didattici:

Il musical scelto quest’anno è SISTER ACT (per bambini).

Il progetto coinvolge trasversalmente tutte le discipline: italiano (lettura, ascolto e comprensione, interpretazione testi, analisi conoscenza e produzione di testi poetici, differenziazione tra elementi realistici o fantastici riportati nel copione, analisi e studio dei testi teatrali e delle componenti necessarie per la messa in scena), matematica (la consequenzialità scenica, stimolo alla logica ed alla meta-cognizione), geografia (collocare i personaggi nelle aree geografiche da cui provengono e riflessione sulle culture), storia (allenare e rispettare i tempi di comunicazione ed espressione- sequenze- studio del

periodo storico in è ambientata la vicenda e collocazione di tutti i personaggi citati), ed. musicale (canto individuale, corale, ritmica strumentale e corporea), ed. motoria (espressione corporea, movimento del corpo su ritmica, ballo individuale e di gruppo, teatrodanza), ed. immagine (creazione scenografie usando varie tecniche plastiche e pittoriche, creazione costumi di scena), tecnologia (utilizzo pc, lim, videoriprese, fotografia, utilizzo video tutorial coreografici), inglese (apprendimento di testi inglesi, cantati e tradotti), scienze (l'osservazione dei mezzi a disposizione nel periodo storico trattato).

Obiettivi educativi:

- Fornire occasioni per approfondire le relazioni tra bambini e docenti sia del gruppo classe che del grande gruppo scuola usando il canale artistico.
- Favorire la relazione, la socializzazione e l'integrazione di alunni DVA e BES
- Sperimentare se stessi nelle proprie diverse parti e attitudini espressive e artistiche.
- Stimolare alla gioia dell'espressione personale attraverso l'esperienza del musical.
- Partendo dal tema sviluppato nella rappresentazione SISTER ACT condurre ad una riflessione sull'importanza di conoscere i propri talenti personali per poterli condividere.

4. **Destinatari**

TUTTI GLI ALUNNI E I DOCENTI DELLE CLASSI DELLA SCUOLA PRIMARIA DI CASCINE SAN PIETRO

5. **Modalità/attività**

Dove? PALESTRA E AULE

Quando? ORARIO: 11,00-12,30 Martedì e Venerdì
PROVE POMERIDIANE NEL MESE DI DICEMBRE (ORE 14;30-16:00)

Durata di ogni incontro : 1-2 ORE

Quanti gruppi? GRUPPI ETEROGENEI DI BAMBINI

Quanti incontri per gruppo? 10-12

Cosa fanno gli alunni? ESPRESSIONE CORPOREA, TEATRODANZA, USO DELLA VOCE, LETTURA ESPRESSIVA, CANTO, BALLO, RECITAZIONE, ASCOLTO.

Cosa fa l'esperto? CONDUCE I GRUPPI DI ESPRESSIONE CORPOREA IN ANIMAZIONE TEATRALE, COORDINA I GRUPPI DI BAMBINI NELLE VARIE SCENE TEATRALI E SI OCCUPA DELLA REGIA DEL MUSICAL, DELLA COSTRUZIONE DI COREOGRAFIE, DELL'ELABORAZIONE DI COPIONI E DELLE SCELTE MUSICALI.

6. **Durata**

Periodo : OTTOBRE-DICEMBRE 2019

Data di inizio: 07/10/2019 CON I BAMBINI

Data termine: 20/12/2019 CON LA REALIZZAZIONE DEL MUSICAL

7. **Risorse umane**

COLLABORAZIONE DI TUTTI I DOCENTI.
MERISI DANIELA COME TECNICO AUDIO, ADATTAMENTO MUSICHE E COSTRUZIONE SCENOGRAFIE. PER I COSTUMI SILVANA BARONE.

8. Beni e servizi

Spazi: PALESTRA-AULE

Materiali: AUDIODISPOSITIVI- LIM- MATERIALI ARTISTICI PER SCENOGRAFIE E COSTUMI-MIXER

9. Risultati attesi

COESIONE DI GRUPPO, APPRENDERE DIVERTENDOSI

10. Monitoraggio in itinere/verifica - valutazione

VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO DI TESTI TEATRALI E MUSICALI E COREOGRAFIE

Data :

12/10/2019

Il responsabile di progetto
MICHELA RAGUSEO