

"Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca"

I.C.S. "Quintino Di Vona"
Via L. da Vinci, 2 - 20062 Cassano d'Adda (MI)
Cod. Min. MIIC8CC00P - C.F. 91548230159
tel. 0363/60061 - fax 0363/361145 - e-mail: MIIC8CC00P@istruzione.it
sito internet: www.icqdivona.it

SCHEDA DI PROGETTO DETTAGLIATA CUMULATIVA

1. Denominazione progetto

4 ESPRESSIVO CORPOREO

2. Responsabile progetto

PEZZANI SAMUELA

3. Obiettivi/finalità

Bisogno identificato:

La proposta di questo progetto nasce dall'esigenza di condurre i bambini ad assumere responsabilmente un ruolo oltre alla capacità di autocontrollarsi; di rispettare i compagni accettando le loro diversità, problematica sempre più crescente all'interno delle nostre scuole; di vivere le esperienze di gruppo come momento di crescita; di prendere coscienza dei propri sentimenti ed emozioni.

Finalità:

- Aiutare i bambini a consolidare lo sviluppo della propria identità personale, per fare in modo che si sentano sicuri in un ambiente sociale allargato, imparare a conoscersi sperimentando diversi ruoli e forme d'identità, pur conservando le proprie caratteristiche personali. Sviluppare l'autonomia, per acquisire fiducia in se stessi e negli altri, imparando ad operare scelte e ad assumere comportamenti e atteggiamenti sempre più consapevoli.
- Acquisire competenze attraverso forme di gioco, di movimento, di esplorazione, di osservazione, di ascolto, di comprensione, di simulazioni e giochi di ruolo, di situazioni ed eventi con linguaggi diversi, accompagnando i bambini a vivere le prime esperienze di cittadinanza, nel rispetto degli altri e nel riconoscimento degli stessi diritti e stessi doveri.

Obiettivi didattici:

- Prendere consapevolezza di avere una storia personale e familiare
- Riconoscere e sperimentare la pluralità dei linguaggi
- Misurarsi con la creatività e la fantasia mimico-gestuale
- Provare piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori
- Seguire correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali
- Osservare con attenzione il proprio corpo
- Produrre graficamente il corpo fermo e in movimento

Incrementare la consapevolezza del senso di appartenenza ad una comunità ed alle diversità culturali

Obiettivi educativi:

Sapere esprimere e comunicare agli altri emozioni e sentimenti

Avere un positivo rapporto con la propria corporeità

Riconoscere le differenze sessuali e di sviluppo

Interagire con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza e nella comunicazione espressiva

Percepire il potenziale comunicativo ed espressivo

Modulare progressivamente voce e movimento anche in rapporto agli altri ed alle regole condivise

Sviluppare il senso dell'identità personale

Percepire le proprie esigenze, sentimenti ed esprimersi in modo sempre più adeguato.

4. Destinatari

	Infanzia Cristo Risorto	Infanzia Cascine S. Pietro	Infanzia Gropello
Età	5 anni	5 anni	5 anni
n° bambini	67	19	38

5. Modalità/attività

Dove?

Scuola dell'infanzia Cristo Risorto

PRIMO SALONE

Scuola dell'infanzia Cascine San Pietro

SALONE

Scuola dell'infanzia Gropello

SALONE

Quando?

Infanzia Cristo Risorto: 1 volta alla settimana

Infanzia Cascine S. Pietro: 1 volta alla settimana

Infanzia Gropello: 1 volta alla settimana

Durata di ogni incontro :

Infanzia Cristo Risorto: 1 ora (per 10 incontri)

Infanzia Cascine S. Pietro: 1 ora(per 10 incontri)

Infanzia Gropello: 1 ora(per 10 incontri)

Quanti gruppi?

Infanzia Cristo Risorto: 6(per 10 incontri)

Infanzia Cascine S. Pietro:1(per 10 incontri)

Infanzia Gropello:3(per 10 incontri)

Quanti incontri per gruppo?

Infanzia Cristo Risorto:

Infanzia Cascine S. Pietro:

Infanzia Gropello:

Cosa fanno gli alunni?

I bambini imparano ad esprimere sensazioni e a comunicare sentimenti con il loro corpo e la loro voce mediante la musica, intesa sia come semplice ascolto, sia come proposte di movimento. Queste ultime man mano diventano sempre piu' crescenti anche nella loro complessità, fino a raggiungere, da parte dei bambini, una maggiore sicurezza ed autonomia.

Cosa fa l'esperto?

L'esperto conduce il progetto attraverso attività di espressione corporea e di danza, guidando i bambini mediante l'ascolto della voce altrui (esperto), della propria voce e delle proprie vibrazioni corporee. Gli alunni vengono invitati a muoversi nello spazio seguendo delle indicazioni, in un percorso prima sensoriale e poi emozionale, attraverso il supporto di immagini, colori e musica. Così facendo si lasciano trasportare sia liberamente dalla musica sia dalle consegne dell'esperto, le proposte possono essere nuove o intervallate tra nuove e vecchie competenze acquisite, in base all'obiettivo che l'esperto si prefigge di raggiungere, durante l'incontro.

6. Durata

	Infanzia Cristo Risorto	Infanzia Cascine S. Pietro	Infanzia Gropello
Periodo	MARZO-GIUGNO	MARZO-GIUGNO	MARZO-GIUGNO
Data inizio	da concordare annualmente	da concordare annualmente	da concordare annualmente
Data fine	festa fine anno	festa fine anno	festa fine anno

7. Risorse umane

Infanzia Cristo Risorto: ESPERTO, DOCENTI, BAMBINI

Infanzia Cascine S. Pietro: ESPERTO, DOCENTI, BAMBINI

Infanzia Gropello: ESPERTO, DOCENTI, BAMBINI

8. Beni e servizi

	Infanzia Cristo Risorto	Infanzia Cascine S. Pietro	Infanzia Gropello
Spazi	salone giardino	salone	salone, palestra scuola primaria
Materiali	stereo, strumenti musicali, videocamera, computer	stereo, strumenti musicali, videocamera, computer	stereo, strumenti musicali, videocamera, computer
Trasporti	/	/	/
Enti coinvolti	/	/	/
Altro	materiali per lo spettacolo finale	materiali per lo spettacolo finale	materiali per lo spettacolo finale

9. Risultati attesi

Raggiungere consapevolmente tutti gli obiettivi prefissati, lasciando ampio spazio al divertimento e al rispetto fondamentale delle regole, per la buona riuscita dell'esperienza di gruppo.

10. Monitoraggio in itinere/verifica – valutazione

Programmazione iniziale con l'esperto, per la definizione degli obiettivi da raggiungere, condivisione delle caratteristiche dei gruppi; partecipazione continua e costante della docente di sezione allo svolgimento delle attività, confronto docenti-esperto. La valutazione degli alunni viene effettuata attraverso l'osservazione dell'esperienza diretta.

Data : 10/10/2019

Il responsabile di progetto
Samuela Pezzani