

**"Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca"**

I.C.S. "Quintino Di Vona"  
Via L. da Vinci, 2- 20062 Cassano d'Adda (MI)  
Cod. Min. MIIC8CC00P - C.F. 91548230159  
tel. 0363/60061 - fax 0363/361145 - e-mail: [MIIC8CC00P@istruzione.it](mailto:MIIC8CC00P@istruzione.it)  
sito internet: [www.icqdivona.it](http://www.icqdivona.it)

**SCHEDA DI PROGETTO DETTAGLIATA CUMULATIVA**

**1. Denominazione progetto**

2 LABORATORIO MUSICALE

**2. Responsabile progetto**

ROBERTA MURGIA

**3. Obiettivi/finalità**

Bisogno identificato: sviluppo della musicalità per favorire la crescita e la formazione della persona. Rafforzare l'autostima per favorire la relazione tra pari attraverso movimento, danza espressività. Sviluppo delle capacità di osservazione e cognitive mettendo in relazione gli strumenti musicali con i loro suoni e rumori. Sviluppo delle capacità di movimento – ascolto con la musica.

Finalità: promuovere, nel bambino, lo sviluppo dell'identità, dell'autonomia e l'acquisizione di competenze.  
Aiutare il bambino a vivere serenamente tutte le dimensioni del proprio io, a stare bene, ad essere rassicurati nella molteplicità del proprio fare e sentire, a sentirsi sicuri in un ambiente sociale allargato, a imparare a conoscersi e ad essere riconosciuti come persona unica e irripetibile.  
Avere fiducia in sé e fidarsi degli altri; provare soddisfazione nel fare da sé e saper chiedere aiuto o poter esprimere insoddisfazione e frustrazione elaborando progressivamente risposte e strategie; esprimere sentimenti ed emozioni; partecipare alle decisioni esprimendo opinioni, imparando ad operare scelte e ad assumere comportamenti e atteggiamenti sempre più consapevoli.  
Acquisire competenze significa giocare, muoversi, manipolare, curiosare, domandare, imparare a riflettere sull'esperienza attraverso l'esplorazione, l'osservazione e il confronto tra proprietà, quantità, caratteristiche, fatti; significa ascoltare e comprendere narrazioni e discorsi, raccontare e rievocare azioni ed esperienze e tradurle in tracce personali e condivise; essere in grado di descrivere, rappresentare e immaginare, ripetere, con simulazioni e giochi di ruolo, situazioni ed eventi con linguaggi diversi.

Obiettivi didattici: saper utilizzare materiali e strumenti, tecniche espressive e creative. Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo, oggetti. Sperimenta e combina elementi musicali di base producendo semplici sequenze sonoro musicali.

Obiettivi educativi: saper comunicare, esprimere emozioni, raccontare, utilizzandole varie possibilità che il linguaggio del corpo consente; sviluppa interesse per l'ascolto della musica. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.

#### 4. Destinatari

	Infanzia Cristo Risorto	Infanzia Cascine S. Pietro	Infanzia Gropello
<b>Età</b>		<b>3 ANNI</b>	<b>4 ANNI</b>
<b>n° bambini</b>		<b>15</b>	<b>38</b>

#### 5. Modalità/attività

##### **Dove?**

Infanzia Cristo Risorto:

Infanzia Cascine S. Pietro: Scuola dell'infanzia

Infanzia Gropello: Scuola dell'infanzia

##### **Quando?**

Infanzia Cristo Risorto:

Infanzia Cascine S. Pietro: 1 giorno alla settimana (da definire)

Infanzia Gropello: 1 giorno alla settimana (da definire)

##### **Durata di ogni incontro :**

Infanzia Cristo Risorto:

Infanzia Cascine S. Pietro: 1 ora

Infanzia Gropello: 0,45 minuti

##### **Quanti gruppi?**

Infanzia Cristo Risorto:

Infanzia Cascine S. Pietro: 1 gruppo

Infanzia Gropello: 3 gruppi

##### **Quanti incontri per gruppo?**

Infanzia Cristo Risorto:

Infanzia Cascine S. Pietro: 10 incontri (da 1 ora)

Infanzia Gropello: 6 incontri per totali 4h,30' (incontri da 0,45)

**Cosa fanno gli alunni?** Imparano a riconoscere gli strumenti musicali dopo averli osservati, toccati e poi utilizzati. Ascoltano la musica e si muovono con la musica.

**Cosa fa l'esperto?** Conduce il laboratorio. Consentirà ai bambini di approcciarsi agli strumenti in maniera personale e autonoma. Stabilirà regole di utilizzo e condivisione. Faciliterà l'interazione musicale tra bambino e bambino, tra adulto e bambino e tra adulto e adulto.

## 6. Durata

	Infanzia Cristo Risorto	Infanzia Cascine S. Pietro	Infanzia Gropello
<b>Periodo</b>		<b>Da definire</b>	<b>Da definire</b>
<b>Data inizio</b>		<b>Da definire</b>	<b>Da definire</b>
<b>Data fine</b>		<b>Da definire</b>	<b>Da definire</b>

## 7. Risorse umane

Infanzia Cristo Risorto:

Infanzia Cascine S. Pietro:  
Insegnante dei 3 anni della scuola dell'infanzia.  
Esperto del laboratorio: da definire

Infanzia Gropello:  
Insegnanti dei 4 anni della scuola dell'infanzia.  
Esperto del laboratorio : da definire

## 8. Beni e servizi

	Infanzia Cristo Risorto	Infanzia Cascine S. Pietro	Infanzia Gropello
<b>Spazi</b>		Sezione gialla Salone della scuola dell'infanzia	Salone della scuola dell'infanzia
<b>Materiali</b>		Strumenti musicali, pianoforte digitale, strumentario orff, ukulele, percussioni, cd, stereo, chitarra, tappeto morbido.	Strumenti musicali, pianoforte digitale, strumentario orff, ukulele, percussioni, cd, stereo, chitarra, tappeto morbido
<b>Trasporti</b>		<b>NO</b>	<b>NO</b>
<b>Enti coinvolti</b>			
<b>Altro</b>			

### **9. Risultati attesi**

Sviluppo di maggiori competenze relazionali tramite la musica/suono di strumenti musicali. Maggiori capacità comunicative ed espressive che lo aiutino ad esprimere le proprie emozioni. Sviluppo di un maggiore interesse per l'ascolto della musica.

### **10. Monitoraggio in itinere/verifica - valutazione**

Osservazione sistematica, elaborati grafici, scheda finale valutazione esperto.

Data: 07/10/2019

Il responsabile di progetto  
Roberta Murgia